

Группа «Гномики»

**№1.** 25.01.2022 – вторник

**Тема:** *Занятие по познавательной деятельности «Гостеприимная юрта».*

**№ 2.** 26.01.2022 – среда

**Тема:** *Нод по рисованию «Тувинские орнаменты ».*

**№ 3.** 27.01.2022 – четверг

**Тема:** *«Тувинские народные игры»*

**№ 4.** 28.01.2022 –пятница

**Тема:** *Лепка «Пиалы для куклы Чинчи».*

**№ 5.** 31.01.2022 – Понедельник

**Тема:** *«Тувинский, национальный, традиционный праздник - Шагаа»*

**№ 6.** 01.02.2022 – вторник

**Тема:** *ФЭМП Счёт до 5.*

**№ 7.** 02.02.2022 –Среда

**Тема:** *Рисование «По замыслу».*

**№ 8.** 03.02.2022 – четверг

**Тема:** *«Артикуляционная гимнастика в стихах».*

**№ 9.** 04.02.2022 – пятница

**Тема:** *Аппликация «Вырежи и наклей что хочешь».*

# № 1. Конспект интегрированного занятия по познавательной деятельности «Гостеприимная юрта» 25.01.2022.

**Тема: «Гостеприимная юрта»**

**Ход занятия.**

1. Организационный момент.

- Амыр-ла бе, уруглар! Я рада нашей встрече и хочу с вами поиграть. Давайте все вместе встанем в круг.

- У меня есть коробочка, хотите посмотреть, что в ней лежит?

*(Достают из коробки сувенир-юрту).*

- А что такое **юрта**?

- **Юрта** – это традиционное жилище кочевников.

- Раньше не было таких домов, в которых мы сейчас мы живем, ни деревянных, ни кирпичных. Раньше тувинцы: наши бабушки, прабабушки. Дедушки, прадедушки, жили вот в таких **юртах**.

**Юрта** – это традиционное жилище тувинцев. Она изготовлена из деревянного решетчатого каркаса, покрытая войлоком. Сверху, со всех сторон войлок перевязан веревками.

**Юрта** очень удобна для кочевых животноводов. Она является разборным жилищем, ее можно разобрать при переезде на другое место и снова собрать и поставить.

- А я знаю игру про юрту. Хотите в нее поиграть? **Юрта** у нас круглой формы – вставляйте в круг.

**Юрта, юрта, круглый дом**

Побывайте в доме том.

**Гости явятся едва,**

В печку прыгают дрова

Печка жарко топится,

**Угостить торопится**

Чаем, чаем с молоком,

Вкусной жареной тарой.

**Юрта, юрта, круглый дом**

Побывайте в доме том.

- Ребята, а вы хотите побывать в юрте? Тогда отправимся в путь.

*(Звучит музыка, дети подходят к юрте).*

2. Основная часть.

- С давних пор тувинский народ славится своим **гостеприимством**. Об этом говорится в народной пословице «К ветвистому дереву птицы слетаются, в приветливую юрту народ собирается». Ну-ка, повторите за мной пословицу.

*(Дети повторяют пословицу).*

- **Гостей**, пришедших в юрту, встречали с приветствием «*чолукиуур*». Это значит, когда младший старшему протягивал обе руки ладонями вверх, а старший возлагал на них сверху свои руки ладонями вниз. Руки обоих соприкасались на уровне локтей. При этом приветствуют со словами «*Амырган-на бе?*», и встречным ответом «*Амыргын-на, амыргын!*». Таким жестом они выражали уважение друг к другу. Приветствие «*чолукиууру*» - это пожелание благополучия, счастья, здоровья.

Давайте встанем дети и поздороваемся друг с другом по-тувинскому обычаю!

*(Дети здороваются).*

- А теперь пойдете в юрту. Как вы думаете, есть ли правила поведения в юрте?

- Да есть правила поведения в юрте.

- Прежде чем пойти в юрту, я вам расскажу о правилах поведения на юрте.

Нельзя ходить в юрту внезапно или незаметно. Человек, подходя к юрте, должен покашлять, почистить обувь, нарочно громко постукивая прутиком. А хозяева юрты любого человека, зашедшего в юрту, принимают как почетного **гостя со словами** «Добро пожаловать! Проходите на почетное место, располагайтесь на коврике!». Прямо от входа за очагом, находится почетный угол (тор, где принимаю **гостей**. **Гости** проходят в тор только с левой стороны юрты. Левую часть юрты от двери до почетного места называли левой людной стороной, так как **гости** приходят и уходят по этой стороне юрты. Эта же сторона юрты считается мужской, здесь у дверей лежат седла, сбруя.

**Гости мальчишки сидят**, скрестив ноги. Это поза называется «*баскактаанып олурар*». Девочки сидят – одно колено упирается в землю, колени должны быть укрыты платьем – «*согедектей олурары*». Нельзя сидеть ноги ножницами, ноги врозь, руки не должны упираться о землю, а то тувинцы говорят, что землю держишь на плечах.

Правая сторона при входе считается женской – здесь, почти у самой двери находится кухня. Правую часть от почетного места до двери называли спокойной стороной, ибо по старинному обычаю тувинцев **гостям** не положено по этой стороне проходить и выходить. Если **гостья-женщина** могла пройти по левой стороне, мужчина же никогда не должен был входить на женскую половину. На кровать не положено сидеть посторонним, даже почетным **гостям**.

Хозяин юрты сидит за очагом, а хозяйка – у ног постели, а между ними было место для маленьких детей. Детей тувинцы воспитывали с раннего детства в **строгости**, поэтому когда приходили **гости**, детям нельзя было ходить по юрте, громко разговаривать, так же воспитывают детей и сегодня многие тувинцы.

Вот и мы с вами войдем сейчас в юрту на почетное место – тор. С какой стороны проходим в тор, дети?

- В почетное место **гости** проходят по левой стороне юрты.

*(Дети проходят в тор).*

- Садитесь поудобнее вокруг стола.

*(На столе стоят пиалы с тувинским чаем).*

- Давайте его попробуем. Не зря в народе говорят «*Кто в юрту войдет, тот чаю попьет*». Во время чаепития велись разговоры. Давайте и мы поговорим.

*(Дети пьют чай).*

- Дети, с каким словами приветствуют **гостей**?
- **Гостей** приветствуют со словами «Амыр-ла бе?», «Амыргын-на бе?» и встречным ответом «Амыр-амыр», «Амыргын-на, амыргын».
- Кто протягивал обе руки ладонями вверх, а кто возлагал на них сверху свои руки ладонями вниз?
- Младший старшему протягивал обе руки ладонями вверх, а старший возлагал на них сверху свои руки ладонями вниз.
- Вы запомнили, с какой стороны проходят **гости в почетное место**?
- **Гости** проходят в почетное место с левой стороны юрты.
- Где располагаются **гости**?
- **Гости** располагаются в почетное место – тор.
- Как **гости** должны правильно сидеть в юрте?
- **Гости мальчики сидят**, скрестив ноги. Девочки сидят следующим образом: одно колено упирается в землю, колени должны быть закрыты платьем.
- Какая сторона считается мужской, а какая - женской?
- Левая сторона юрты считается мужской, а правая – женской.
- Кому не разрешается входить на женскую половину юрты?
- Если **гостья** женщина могла пройти на место по левой стороне, мужчина же никогда не должен был входить на женскую половину.
- Молодцы, ребята. А из чего мы с вами пили чай?
- Чай мы пили из пиал.
- Посмотрите на пиалы и скажите, какие они?
- Пиалы красивые, яркие, расписаны орнаментом. Орнамент – это узор, в котором сочетаются и повторяются элементы.
- Ребята, а давайте подарим хозяйке юрты в благодарность за вкусный чай пиалы, на который мы сейчас распишем орнамент «рога барана»?
- (*Ответы детей*).
- Тогда давайте аккуратно поставим пиалы и занимайте рабочее место.
- С какой стороны выходим из юрты?
- **Гости** приходят и уходят только с левой стороны юрты.
- (*Дети садятся в столы, где лежат пиалы, сделанные в технике папье-маше*).
- Я предлагаю вам расписать пиалу элементом, который называется «рога барана». Эти элементы мы сейчас изобразим со всех сторон пиалы: спереди, сзади, справа и слева.

Перед тем, как начать рисовать, подготовим пальчики.

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дружок!

Мы живем в родном краю,

Всех я вас приветствую!

- Посмотрите внимательно, с чего нужно начинать работу. Для удобства, мы перевернем пиалу, кверху дном. На пиале стоят белые точки. Сосчитайте, сколько их?

- На пиале отмечены 4 точки.

- Эти точки указывают, где мы будем выполнять элемент росписи. От точки вниз ведем наклонную линию в правую сторону, делая закругления в виде завитка. Выполнив наклонные линии, нам остается соединить оставшиеся две точки. Итак, элемент росписи готов.

А сейчас возьмите кисточки в руки. Сначала с помощью сухой кисти попробуем выполнить элемент росписи «рога барана». А потом можете набрать на кисточку краску и приступите к украшению пиалы тувинским орнаментом.

(Звучит музыка. Дети самостоятельно выполняют задание. После завершения работы, дети выставляют свои пиалы на один стол).

- Какие замечательные пиалы у вас получились. Ребята, что мы рисовали на пиалах? Как орнамент называется?

- На пиалах рисовали тувинский орнамент «рога барана».

- Ваши пиалы могут стать красивым украшением в юрте. Давайте их подарим хозяйке юрты и поблагодарим за вкусный чай.

Мы желаем вам счастья здоровья и благополучия. Примите от нас подарок – красивые пиалы.

(*Дети несут пиалы в юрту и дарят хозяйке*).

- Ребята, давайте попрощаемся с хозяйкой юрты. Байырлыг! До свидания! А хозяйка юрты прощается с **гостями со словами** «Пусть будут открыты ваши дороги» («Оруунар ажык болзун»).

3. Итог занятия.

- Давайте вспомним, где мы сегодня побывали и чем занимались на **занятии**?

- Сегодня на **занятии** мы рассматривали тувинскую юрту; побывали в юрте, где хозяйка **угостила нас чаем**; учились рисовать элементы тувинского орнамента; самостоятельно украшали пиалу роговидным узором).

- Молодцы! Большое вам спасибо! Вы очень хорошо сегодня потрудились, и у меня для вас есть подарки.

№ 2. Конспект занятия по рисованию  
«Тувинские орнаменты» 26.01.2022.

**Тема занятия:** « Тувинские орнаменты ».

**Цели:** научить детей рисовать тувинские орнаменты.

**Задачи:**

**Обучающая:**

- Познакомить детей знаниями о тувинских орнаментах;
- Создавать орнамент по предложенному образцу.
- Совершенствовать навыки владения работы с красками;

**Развивающая:**

- Развивать логическое мышление, фантазию, внимание, мелкую моторику, творческие способности детей;
- Развивать интерес к тувинским народным играм;

**Воспитательная:**

- Воспитывать патриотические чувства, уважать культуру и традиции своей страны, родного дома.

**Формы организации занятия:** групповая.

**Оборудование и материал:**

**Демонстрационный материал:** Презентация, наглядный материал, музыкальное сопровождение.

**Раздаточный материал:** акварель, стаканчик с водой, кисточка, подставка для кисточек, салфетка, силуэт юрты, вырезанной из бумаги.

**Методы и приемы:**

**Наглядный метод** ( просмотр презентации, картина – юрта.)

**Словесный метод:** (художественное слово, вопросы, рассказ воспитателя, объяснение.)

**Практический метод** (рисование орнамента алан хээ)

**Игровой метод:** Физминутка, тувинская игра.

**Словарная работа:** угулза, ог.

**Ход занятия:**

### 1. Мотивационно- побудительный.

Звучит народная музыка, помещение обкурено артышом.

**-Воспитатель.** Дети, посмотрите у нас гости, давайте, мы с ними поздороваемся по тувинскому обычаю. (Дети подходят к взрослым и протягивают руки ладонями вверх, а старшие ладонями вниз, руки на уровне локтя.)

**Воспитатель.** Для начала, давайте поиграем в тувинскую национальную игру «Арбай-Хоор»

Ажыл ишке дадыкан

Адыжывыс каяам эш

Анай чашты чаптап

Арбай хоорлап ойнаал.

Арбай-хоор арбай-хоор!

Арбай-хоор арбай –хоор!

Чупу-чупу чудурук

Чудук ышкаш билээм

Кып –кыры, чап-чарын ,оп-ожун

Кижиргенир колдуктар.

Стук в дверь.

**Воспитатель.** Ребята, к нам кто-то стучится, я пойду, посмотрю кто там.

- Ребята, а там никого нет, но я нашла сундучок, посмотрите.

### 2.Организационно - поисковый.

Перед тем, как показать, что в сундуке находится, я предлагаю вам отгадать загадку.

**Загадка про юрту:**

Это легкий дом такой,

Приспособлен он отлично

Для жизни кочевой.

**-Воспитатель.** А вот и отгадка? (Показывает юрту)

**Беседа.** Давайте поговорим с вами о юртах. И рассмотрим юрты (*дети смотрят презентацию, беседа с детьми*).

**Воспитатель:**

- Юрта по – тувински называется – ог. Предки тувинцев когда-то были скотоводами-кочевниками. В условиях кочевого образа жизни образовалось уникальное жилище - юрта. Юрта быстро разбирается и собирается и легко перевозится на верблюдах и лошадях. Летом в ней было прохладно, а зимой - тепло.

- Есть ли у юрты окна?

- Есть ли у юрты углы?

- На какую геометрическую объемную форму похожа юрта? (На конус)

### **Гимнастика для глаз.**

Терем-терем-теремок! Движение глазами вправо - влево

Он не низок, не высок, Движение глазами вверх - вниз

Наверху петух сидит, Моргают глазками.

Кукареку он кричит.

**Воспитатель.** Ребята, а в сундуке еще есть что – то. Это тувинский национальный орнамент – алан хээ. Орнаменты мы видим везде. Узор по -тувински называем угулза.

- У тувинцев любая вещь, сделанная из кожи, дерева, металла, кости, из ткани и шерсти - украшена орнаментом.

- Для чего служит орнамент? (Для украшения)

– Сегодня мы будем украшать юрту тувинским орнаментом.

- Тувинские орнаменты бывают разные, но мы украсим нашу юрту орнаментом, которые нашли в сундуке. Это орнамент алан хээ.

- У вас есть готовые силуэт юрты и вы нарисуете на юрте орнаменты.

### **Объяснение и показ воспитателя.**

**Воспитатель.** Показ образцов юрт с элементами тувинского национального орнамента.

Для того чтобы нарисовать орнамент нужно сначала набрать в кисточку краску. Потом начинаете рисовать снизу вверх, потоп направо, далее опускаем вниз, потом налево, дальше вниз, потом направо и так далее.

### **Самостоятельная работа.**

- Прежде чем нам приступить к самостоятельной работе, давайте повторим правила работы с краской и кистями. (Мочить кисть, осушать о салфетку, набирать краску, окуная кисть в краску ворсом до железного наконечника, лишнюю краску снимая о край баночки, кисть ставить вертикально для получения более тонкого изображения элементов орнамента, по окончании работы тщательно ополаскивать кисть в воде и осушать о салфетку).

А сейчас, дети, подвиньте к себе силуэт юрты начинайте рисовать.

***Во время самостоятельной работы детей негромко звучит аудиозапись с этнической музыкой.***

В процессе самостоятельной деятельности детей следить за правильными приёмами рисования элемента, правильным использованием изоматериалов, осанкой детей. По мере необходимости оказывать помощь.

### **Физминутка**

Юрта, юрта – (дети встают со стульев)

Круглый дом, (шагают на месте)

Побывайте в доме том! (разводят руки в стороны)

Гости явятся едва, - в печку прыгают дрова. (прыжки на месте)

Печка жарко топится (дети хлопают в ладоши)

Угостить торопится. (присели, встали)

Ладушки, ладушки (хлопают в ладоши)

Круглые оладушки (снова шагают на месте и тихо садятся на стульчики).

### **3.Рефлексивно- корректирующий.**

-Ребята, какая интересная работа получилась у нас?

- С каким орнаментом мы сегодня познакомились?

- Что мы украшали?

- После украшения юрты, какая она стала?

- Вам понравилось сегодняшнее занятие?

Вы сегодня молодцы! Теперь вывесим наши работы, чтобы видели наши родители!

Занятие окончено. Приводим рабочие места в порядок.

### № 3. Тема: «Тувинские народные игры» 27.01.2022.

Задачи: продолжать знакомить детей с тувинскими играми, учить детей правилами поведения в играх и совершенствовать умения и навыки играть в тувинские игры; развивать коммуникативные навыки, моторику, ловкость, быстроту; формировать дружеские отношения; воспитывать уважения к обычаям и традициям своего народа и любовь к малой Родине Республике Тыва.

Предварительная работа:

рассматривания альбома с иллюстрациями тувинских игр и игрушек; беседы «Обычаи и традиции тувинцев» «Тувинские игры и игрушки»; разучивание текста игр: «Хромая бабушка» (Аскак–кадай), «Бусинка» (Чинчи – шуру) и пальчиковых игр.

Материалы для НОД: юрта, подарок для бабушки, гостинцы, руль, бусинка, войлочные мячи, обручи, палки.

Ход НОД

Воспитатель: Ребята, вы любите ходить в гости? А к кому вы ходите в гости? (Ответы детей). Сегодня мы с вами поедem в гости к бабушке, подышим свежим воздухом и поиграем в игры.

- На чем поедem? (На автобусе).

- Поехали! Дети, чтобы дорога не показалась нам скучной, давайте поиграем.

Жарь, жарь ячмень

Чисто, чисто обработай

Жарь, жарь просо

Мельче, мельче обработай.

Дети выполняют движения в такт словам.

- Вот и приехали. Воспитатель и дети произнося приветствие «Амыр – ла!» подходят к бабушке, вытянув вперед обе руки ладонями вверх, а бабушка произнося «Амыр, амыр!» опускает на их ладони свои ладони вытянутых рук, затем они кланяются друг другу. (По тувинскому обычаю)

Бабушка: Добро пожаловать в юрту! Проходите, проходите. Воспитатель и дети заходят в юрту и садятся. Соблюдая обычаи, воспитатель двумя руками передает с поклоном бабушке подарок со словами: Бабушка, примите, пожалуйста, от нас наш скромный подарок. Бабушка принимает подарок и благодарит детей.

- Бабушка, все ли хорошо у вас?

- Все благополучно!

- Здоров ли ваш скот?

- Все хорошо! Благополучным ли был ваш путь?

- Все благополучно! Мы приехали из города свежим воздухом подышать, поиграть в игры которые вы играли в детстве.

- Я вам очень рада! (Наливает сваренный чай с молоком) Зашедший в юрту должен прикоснуться губами края пиалы. Пейте чай с молоком и угощайтесь боорзаком. (Национальное блюдо)

- Спасибо, бабушка.

- Дети, в детстве мы играли в пальчиковые игры. Знаете игру «Арбай – хоор». Давайте вместе поиграем.

Ажыл-ишке дадыккан, адыжынар каям эш

Анай – чашты чаптап, арбай –хоорлап ойнаал

Арбай – хоор, арбай –хоор, арбай –хоор, арбай -хоор

Чупу –чупу чудурук, чудук ышкаш билээм

Кып –кыры, оп –ожун, кижиргенчиг колдук.

- Молодцы!

- А мы хотим поиграть в игру «Хромая старуха» (Аскак –кадай). Перед началом игры по выбору назначаются «Хромая старуха» и «Мать». Задача хромой бабушки оторвать от мамы детей и взять к себе. Игра начинается с игрового разговора между хромой старухой и мамой.

-Что это за тобой?

- Это мой когээржик.

- Что за тенью когээржика?

- Это тень моего когээржика.

- Что за тенью когээржика?

- Это мои дети.

- Тогда отдай их мне!

- Нет! Не отдам. После этих слов, мать принимает позу защиты. Хромая старуха начинает нападать. Бабушка: Вы ловкие и смелые, умеете дружно играть. Еще мы играли в детстве в игру «Чинчи- шуру» (Бусинка). Хотите поиграть? Выберем ведущего, который будет прятать бусинку, а остальные дети встают в круг, держа руки вперед. У кого бусинка, тот кричит «Я здесь» поднимая руки вверх, а рядом стоящие с тем, у кого бусинка, бегут наперегонки.

Воспитатель: Бабушка, видите какие у нас подвижные дети. Следующая игра «Загони овец в кошару» (Показывает детям войлочные мячи, обручи, палки). Эти войлочные мячи – овцы, а обруч – кошара. Кошара- это загон для овец. Овец загоним в кошару палкой.

Бабушка: Ребята, что-то я устала. Пора мне отдохнуть.

Воспитатель: Да и нам пора возвращаться домой.

Бабушка: В какие игры мы сегодня играли?

Дети: Тувинские игры: «Арбай-хоор», «Хромая старуха», «Бусинка», «Загони овец в кошару».

Бабушка: Какие вы молодцы, знаете и умеете играть в тувинские игры. Бабушка дает детям гостинцы на дорогу. Воспитатель и дети прощаются с бабушкой и садятся в автобус.

## № 4 Конспект НОД по ОО «Художественно-эстетическому развитию»

**Образовательная область:** Лепка.

**Интеграция видов деятельности:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

**Тема:** «Пиалы для куклы Чинчи»

**Тип занятия:** изучение нового материала

**Вид занятия:** интегрированное

**Форма занятия:** групповое

**Возрастная группа:** старший дошкольный возраст

**Цель:** Лепить тувинский узор на пиале посредством пластилинографии.

**Задачи:**

*Образовательные:* Познакомить детей с техникой пластилинографии. Закреплять навыки работы с пластилином на горизонтальной плоскости, приемы лепки: раскатывание между ладонями, соединение частей прижимания. Познакомить с тувинским узором бараний рог (кошкар мыйызы) и ритмично располагать узор на шаблоне пиалы. Обучение детей ориентироваться на листе шаблона.

*Воспитательные:* Воспитывать внимательность, бережное отношение к народному творчеству, аккуратность при выполнении работы.

*Развивающие:* Развивать способность познавательно - творческому сенсорному развитию, развивать мелкую моторику пальцев рук.

**Предварительная работа:** Рассматривание национальных тувинских узоров на предметах быта: посудах, одежде.

**Методы и приемы:** *Словесный* – беседа, объяснение, вопросы, пословицы

*Наглядный* – показ и рассматривание пиал с узорами на презентации

*Практический* – физкультминутка, продуктивная деятельность

**Применяемые технологии:** элементы здоровьесберегающей технологии – дыхательное упражнение, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, физкультминутка, ИКТ.

**Словарная работа:** аяк - пиала, хээ-узор, кошкар мыйызы – бараний рог.

**Материалы и оборудования:**

*Демонстрационный материал:* ноутбук, телевизор, кукла в национальном платье, фотографии разных пиал с тувинскими национальными узорами, образцы элементов тувинского орнамента, тувинская мелодия

*Раздаточные материалы для каждого ребенка:* доски для лепки, пластилины белого цвета, стеки, шаблоны пиал, влажные салфетки.

№	Этап занятия <i>Структурные компоненты деятельности</i>	Ход занятия		
		Деятельность педагога	Деятельность детей	Время
1	<b>ВВОДНАЯ ЧАСТЬ</b> Организационный момент	Воспитатель проводит круг радости. Здравствуй солнце золотое, Здравствуй небо голубое, Здравствуй ты, здравствуй я, Здравствуйте мои друзья.  - Подарите свои улыбки доброту, теплоту и хорошее настроение всем присутствующим здесь.	<i>Дети входят в группу вместе с воспитателем и встают полукругом</i>	1 мин
2	Проблемная ситуация (или мотивация) и постановка и принятие детьми цели занятия	<i>Стук в дверь. Воспитатель открывает дверь и заходит кукла Чинчи.</i>  - «Здравствуйте дети! Меня зовут кукла Чинчи. Скоро у тувинцев национальный праздник «Шагаа». Я пригласила к себе много друзей и хочу угостить их тувинским чаем с молоком, но у меня не хватает пиал с красивыми тувинскими узорами. Помогите мне украсить пиалы красивыми тувинскими узорами».	<i>Дети внимательно слушают куклу Чинчи</i>	
3.	<b>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</b> Проектирование решений проблемной ситуации, актуализация знаний, или начало выполнения действий по задачам НОД	- Дети, поможем кукле Чинчи украсить пиалы красивыми тувинскими узорами? - А что такое пиала?  <i>Рассказ воспитателя о пиале.</i>  Пиала у тувинцев - символ гостеприимства. В давние времена тувинцы были кочевым народом, переезжали с места на место в поисках сочной травы для своих животных. В степи ставили юрту, в центре юрты выкладывали очаг, в очаге зажигали огонь. На огне готовили пищу, кипятили чай. Уставший путник мог зайти в любую юрту и отдохнуть. Его встречали как самого дорогого гостя, усаживали на почетное место и обязательно угощали чаем. Держа пиалу в ладони, хозяйка юрты как бы передавала тепло своей руки	- Да, поможем. - Пиала-это небольшая чашка без ручек, имеющая полусферическую форму.  <i>Дети внимательно слушают рассказ воспитателя</i>	

		<p>гостю, желая ему счастья. И Чинчи тоже угощает нас с горячим чаем.</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика «Чашечка».</b>          Широко откройте рот. Язык – лопатку положите на нижнюю губу.          Приподнимите края языка, чтобы получилась чашечка.          Язык широкий положи,          Его края приподними          – Получилась пиала,          Почти круглая она.          В рот ее ты занеси          И края к зубам прижми.</p>		
4.	«Открытие» детьми новых знаний, способа действий	<p>- Ребята, давайте представим, что мы пьем горячий чай и подуем на нее.</p> <p><b>Дыхательное упражнение «Горячий чай».</b>          - Молодцы! А теперь все внимательно смотрят на телевизор, и рассмотрим разные виды пиал на презентации.  <i>С помощью ИКТ рассматривают картинки разных пиал на презентации.</i>          - А сейчас, мы будем украшать пиалы тувинским узором бараний рог (кошкар мыйызы).          - Каким узором украшаем пиалу?          - Давайте все назовем – бараний рог (кошкар мыйызы).          - На какую геометрическую фигуру похожи эти пиалы?          - На что похожа пиала, если перевернуть пиалу вниз?</p>	<p><i>В руках у детей пиалы для дыхательного упражнения</i>          - пиалу украшаем тувинским узором бараний рог (кошкар мыйызы)          - Пиалы похожи на круг.          - Если перевернуть ее, она похожа на юрту.</p>	
	Физкультминутка	<p><b>Пальчиковая гимнастика «Помощники».</b>          Раз, два, три, четыре, пять. <i>(загибают пальчики по одному)</i>          Будем маме помогать. <i>(поочередно стучать ладошками и кулачками)</i>          Быстро чашки мы помыли, <i>(правая рука ладонью вверх, левая ее моет и наоборот)</i>          Про тарелки не забыли. <i>(левая ее моет и наоборот)</i>          Всю посуду мы убрали, <i>(поочередно стучать ладошками и кулачками)</i>          Очень сильно мы устали. <i>(встряхивать руками).</i></p>		
5.	Самостоятельное применение нового на практике, либо актуализация уже имеющихся знаний, представлений, (выполнение работы)	<p>-Посмотрите дети на эту разукрашенную пиалу с узорами с помощью пластилина. Вам нравится?  <i>Воспитатель показывает на доске заранее готовый образец пиалы.</i>  <b>Показ и объяснение воспитателя.</b>          - Сначала разминаем пластилин, пока он не станет податливым.          - Берем кусок пластилина и раскатываем тоненькую колбаску, ориентируемся на листе шаблона, чтобы она была посередине.          Потом расположить их по контуру и расплющить в соответствии с замыслом, хорошо присоединив детали. Сделаем на шаблоне пиалы тувинский узор – бараний рог.          Затем заглаживаем изделие пальцами. Вот и пиала с узором.          - А наша гостя, будет за вами наблюдать и помогать в выполнении работы.</p> <p><i>Звучит спокойная музыка.</i>          Воспитатель подходит детям индивидуально и подсказывает им в затруднении.          -Ребята, какие у вас красивые пиалы получились украшенные тувинским узором. Чинчи радуется, что вы помогли ему.</p> <p><i>Выставка пиалок.</i>  <i>Воспитатель предлагает детям подарить свои пиалы кукле Чинчи.</i>  <i>Чинчи благодарит детей и уходит.</i></p>	<p><i>Дети сели за столы</i>          - Да  <i>Самостоятельная продуктивная деятельность детей.</i></p>	
6.	<b>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b> Итог занятия. Систематизация знаний.	<p>-Ребята, кто к нам в гости приходил?          - О чем просила она?          - Что мы сегодня разукрашивали с помощью пластилина?          - Как называется тувинский узор на пиале?          - Молодцы! Давайте немножко споем тувинскую песню «Аяк шайым»</p>	<p>- кукла Чинчи          - Она просила украсить пиалы тувинскими узорами.          Украшали пиалы узорами          Тувинский узор – бараний рог          Дети поют песню</p>	
7.	Рефлексия	<p>- Вам понравилось сегодня заниматься?          - Если вам понравилось, берите улыбающиеся смайлики и прикрепляете на доску.</p>	<p>- Да          - Дети прикрепляют смайлики на доску.</p>	

## № 5. «Тувинский, национальный, традиционный праздник».

**Цель:** углублять и конкретизировать представления о праздниках.

**Интеграция образовательных областей:** «Познание», «Социально-коммуникативное», «Чтение художественной литературы», «Здоровье».

**Виды детской деятельности:** познавательная-исследовательская, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы.

### **Задачи**

**Образовательные:** закрепить знания детей о празднике Шагаа; обогатить словарный запас детей названиями национальных игр и блюд.

**Развивающие:** развивать воображение, внимание; развивать речь, внимание, артистизм, умение эмоционально выражать свои чувства.

**Воспитательные:** воспитывать любовь и уважение к национальным традициям, любовь к родному краю, дружеские взаимоотношения, толерантность.

**Методы:** наглядные, словесные, практические.

**Материал и оборудование:** презентация по теме «Шагаа», цветные ниточки для игры «Хендирлер», косточки (кажыктар), макет юрты, цветные нити, клей ПВА (клей-карандаш), салфетки.

### **Ход образовательной деятельности:**

I. Организационный момент (*дети заходят в группу, становятся в круг.*)

Воспитатель: Ребята, возьмитесь за руки, посмотрите друг на друга, улыбнитесь друг другу. Давайте поздороваемся:

Здравствуй, солнце золотое,  
Здравствуй, небо голубое,  
Здравствуй, миленький дружок,  
Мы живем в Туве родной,  
Вам привет мы шлем большой!

Воспитатель: Молодцы! Доброта, дружеское тепло нам обязательно пригодятся сегодня.

*Дети садятся.*

II. Основная часть

Воспитатель: Большую часть нашей жизни составляют будни. Мы привычно идем на работу, в детский сад, занимаемся обычными повседневными делами. И все-таки, наверное, было бы скучно, если бы наша жизнь состояла из одних только будней. Представьте, что вы должны подготовить праздник. Что же вам понадобится? (*Украсить место проведения праздника; праздничные костюмы; атрибуты праздника; музыка; продумать действие; создать настроение; заранее поздравить своих близких родственников, друзей открытками.*)

*Ответы детей.*

Какие представления вызывает у нас само это слово «праздник»? А если это не просто праздник, а национальный праздник Шагаа? (Радость. Смех. Веселье. Шум. Музыка. Танцы. Яркие краски. Нарядные люди. Тувинские национальные игры. Обычаи. Обряды.)

*Ответы детей.*

Воспитатель: У праздника Шагаа есть очень красивый обряд «чолукшуур» – обмен новогодними приветствиями. Младший старшему (*или женищина мужчине, если они ровесники*) протягивает руки ладонями вверх, старший кладет сверху свои руки ладонями вниз. В этом жесте выражается уважение и обещание в случае необходимости помощи и поддержки.

*Показ слайдов. Показ и обмен приветствиями.*

Воспитатель: Шагаа – это традиционный народный праздник проводов старого года и встречи нового. Это самый знаменательный праздник тувинского народа. Тувинцы праздновали Шагаа, соблюдая 12-летний цикл, где каждому году соответствует какое-то животное.

*Показ слайда лунный календарь тувинцев.*

Порядок его таков:

1. Год мыши.
2. Год коровы.
3. Год тигра.
4. Год кролика.
5. Год дракона.
6. Год змеи.
7. Год лошади.
8. Год овцы.
9. Год обезьяны.
10. Год курицы.
11. Год собаки.

12. Год свиньи.

Воспитатель: Дети, какие из этих животных живут в Туве? (*Мышь, корова, кролик, змея, лошадь, овца, курица, собака, свинья.*)

*Ответы детей.*

Воспитатель: Тувинцы начинали подготовку к Шагаа сразу после уборки урожая, заготавливали будущее угощение, до наступления сильных морозов готовили мясо, хранили его до Шагаа. Также заранее готовили праздничную обувь, одежду, для ношения в дни Шагаа. В дни Шагаа люди приглашают и угощают друг друга. Сперва угощают в юрте пожилых людей, затем хозяева юрты приглашают родственников, соседей.

*Показ слайдов.*

Воспитатель: Шагаа – это праздник обновления, поэтому смысл его проведения заключался в очищении. За несколько дней до наступления Шагаа территория аала тщательно убирается. В наше время люди занимаются уборкой квартир, домов, двора, избавляясь от накопившейся грязи и хлама. Юрту (*дом*) внутри и снаружи очищают от снега, грязи и пыли. Ковры, постель, одежду, обувь выносят и чистят на снегу.

Заранее готовят разные угощения: лепят пельмени, закалывают барана. Особое место занимают молочные продукты и то, что приготавливают из них. Какие молочные продукты вы знаете? (молоко, чай с молоком, хойтпак (заквашенное молоко), курут (сушеный сыр), быштак (сыр), саржак (топленое молоко), ореме (сушеные пенки), ааржы (*сухой творог*)).

*Ответы детей. Показ слайдов.*

Воспитатель: Кроме молочных и мясных продуктов, выкладываются и мучные изделия. Это тараа (поджаренное просо), поова, боорзак (*пресные лепешки*).

Во время празднования Шагаа и взрослые, и дети соревнуются в силе, ловкости, смелости. Дети, какие тувинские игры вы знаете? (Хуреш (борьба), тевек (почекушки), ча адары (стрельба из лука), кажык-биле оюннар (игры с астрагалами), аргамчы тыртары (*перетягивание аркана и др.*))

*Ответы детей. Показ слайдов.*

*Игры «Асканнаары», «Кажык»*

Воспитатель: На Шагаа большое значение имели йорээлдер (благопожелания), сан-салыры (жертвенный огонь), моления, угощения и массовые игры.

*Показ слайдов.*

Воспитатель: Во время праздника все поздравляют друг друга, обмениваются подарками. Вот и мы с вами сделаем для вашей группы небольшой подарок – выложим из цветных нитей красивую юрту. У нас есть макет юрты, мы должны по ее контуру выложить самую длинную нить, украсить стены разноцветными нитями, как это выполнено у меня в образце.

*Показ образца украшенной юрты. Изготовление детьми юрты из цветных нитей. Показ слайдов.*

III. Заключительная часть

Воспитатель: На этом наш небольшой рассказ о тувинском национальном празднике Шагаа закончен.

- Дети, сегодня, о чем мы говорили?

- Что вам понравилось?

Оршээ Хайыракан!

Чыл бажы эрти,

Эки чуве келди,

Баък чуве барды!

Прошел год старый, пришло все хорошее.

Ушло все плохое, на наших широких просторах.

Курай! Курай! Курай!

Дети, я очень рада, что познакомилась с вами.

Спасибо, за внимание!

## № 6 НОД по ФЭМП Тема: «Счёт до 5.»

### Задачи:

Закреплять знания в счете до 5; уточнить знания детей о геометрических фигурах; учить уравнивать группы предметов по количеству;

Развивать внимание, память, речь, логическое мышление;

Воспитывать доброжелательные взаимоотношения, уважение друг к другу, желание прийти на помощь .

### Ход НОД.

#### Орг. момент.

Станем рядышком, по кругу,

Скажем "Здравствуйте!" друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем "Привет!" и "Добрый день!";

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

– ДОБРОЕ УТРО!

**Воспитатель:** У нас сегодня гости. Давайте и им улыбнемся и поздороваемся.

#### Основная часть.

**Воспитатель:** Сегодня мы совершим путешествие в сказку. Отгадайте, в какую?

Круглый и румяный

Бежит по дорожке.

Тем, кого встречает,

Он песенку напевает.

**Дети:** В сказку «Колобок». (На экране появляется изображение Колобка).

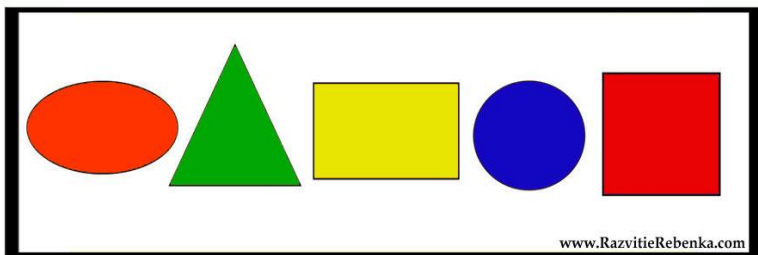
**Воспитатель:** Жили - были старик со старухой. Вот как-то раз просит старик: «Испеки-ка мне, старуха, колобок».

«Из чего же испеку? Муки-то нет!» - ответила старуха. «А ты по амбару помети, по сусекам поскреби – авось и найдешь муки-то». Старуха так и сделала: замесила тесто, скатала колобок, испекла его и положила на окошко остывать.

**Воспитатель:** А колобок любопытный был. Ему захотелось узнать, что же там за окошком. Спрыгнул он с подоконника и покатился по тропинке. Катится колобок, а навстречу ему заяц скачет. Увидел колобка и говорит: « Колобок, колобок, я тебя съем!» Колобок ему отвечает: «Не ешь меня, я тебе песенку спою». А заяц ему в ответ: «Некогда мне твои песни слушать. Лучше помоги мне дом построить».

**Воспитатель:** Поможем колобку? Давайте сядем за столы.

**Воспитатель.** У вас на столах лежат геометрические фигуры, давай те из них постоим дом для зайца.



**Воспитатель:** Какие геометрические фигуры лежат у вас на столах?

**Дети:** Овал, треугольник, прямоугольник, круг и квадрат.

**Воспитатель:** Сколько углов у треугольника? А сторон? (Ответы детей)

Сколько углов у прямоугольника? А сторон? (Ответы детей)

У какой фигуры тоже 4 угла и 4 стороны? (Ответы детей)

А у каких фигур нет углов? (Ответы детей)

Строят дом для зайца, каждый ребенок свой дом.

**Воспитатель:** «Понравился мне дом, который вы построили» - говорит заяц. Так уж и быть, отпущу я тебя колобок.

Отпустил заяц колобка, и тот покатился дальше.

Вдруг навстречу ему волк - зубами щелк. Увидел колобка и говорит: «Колобок, колобок, я тебя съем!» А колобок говорит: «Не ешь меня, я тебе песенку спою». Волк отвечает: «Да знаю я твои песенки про бабу и деда. Вот справишься с моим заданием, отпущу, а нет, проглочу».

Нужно из счётных палочек выложить геометрические фигуры.

**Воспитатель:** Посмотрите, все ли геометрические фигуры у вас получатся? (Ответы детей)

**Воспитатель:** Правильно, у вас не все геометрические фигуры получаются. Круг и овал сделать не удастся, потому что они не имеют углов.

Дети выкладывают геометрические фигуры из счётных палочек.

**Воспитатель:** И с этим заданием справились. Отпустил волк колобка. Покатился он дальше.

Катится колобок дальше, сил больше нет, устал. Думает, а может мне сделать зарядку и у меня снова появятся силы.



Силы у колобка прибавилось, покатился он дальше.

Вдруг навстречу ему медведь: «Колобок, колобок, я тебя съем!» Колобок говорит: «Не ешь меня, мишенька, я тебе песенку спою». Медведь отвечает: «Нет, лучше расскажи мне стих про цифры и сосчитай до 5, тогда и отпущу».

Воспитатель: Ребята, поможем колобку? (Да) Давай те я стих про цифры расскажу, а потом мы вместе с вами посчитаем.

### «Веселый счет»

**Самуил Маршак**

Вот один (иль единица),

Очень тонкая, как спица,

А вот это цифра два.

Полнуйся, какова:

Выгибает двойка шею,

Волочится хвост за нею.

А за двойкой — посмотри —

Выступает цифра три.

Тройка — третий из значков —

Состоит из двух крючков.

За тремя идут четыре,

Острый локоть оттопыря.

А потом пошла плясать.

По бумаге цифра пять.

Руку вправо протянула,

Ножку круто изогнула.

Воспитатель: А вот и появились наши цифры. Давайте вместе посчитаем по порядку от 1 до 5.

(Считают). **Воспитатель.** Молодцы, помогли колобку.

**Воспитатель.** Покатился колобок дальше. А навстречу ему хитрая лиса. Лиса говорит: «Колобок, колобок, какой ты румяный и аппетитный! Мне так и хочется тебя съесть». Колобок отвечает: «Не ешь меня. Я песенки петь умею». А лиса ему: «Не надо мне песенок. Ты лучше помоги мне зайчиков и морковок сосчитать». Начал колобок считать.

Выкладываю 4 зайца

- Сколько зайцев? (4)

- А теперь выложите столько же морковок, сколько зайцев.

- Появилась еще 1 морковка. Столько стало морковок? (5 морковок)

- Что мы можем сказать про зайцев и морковок? (зайцев больше чем морковок, а морковок меньше чем зайцев)

- Что мы можем сделать, чтобы их было поровну? (добавить 1 морковку или убрать 1 зайца)

Добавляем 1 морковку

- Что вы можете сказать про количество зайцев? (зайцев 5)

- А про морковки? (морковок 5)

- Если зайцев 5 и морковок 5, что можно про них сказать? (их поровну)

Молодцы! Вот мы и посчитали для лисы. Я думаю, мы помогли нашему гостю и с этим заданием справиться.

**Воспитатель.** Всё равно не отпускает лиса колобка. Не может вырваться он из лисьих лап. Что же делать, как помочь колобку? А лиса говорит: «Расскажи стих про меня, тогда и отпущу».

**Воспитатель:** Помнись мне кто-то из ребят знает стихи про лису. Ребята, расскажите лисе стих, может она и в правду отпустит нашего колобка. (2 ребенка рассказывают стихи про лису)

То по веточкам пройдёт,

То обратно повернёт.

Не распутать этот след —

Ни конца, ни края нет.

Только если очень тихо

Будем мы гулять в лесу,

То, быть может, повезёт нам

Встретить хитрую лису.

В рыжем платице из ситца

раскрасавица лисица.

Хвостик — с белым кончиком,

краска, что ли, кончилась?

**Воспитатель.** А лиса говорит: «Со всеми моими заданиями ты справился, так и быть, отпущу я тебя». И покатился колобок дальше, только его и видели.

### Итог НОД

**Воспитатель:** - В какой сказке мы с вами побывали?

- Как мы помогли колобку, чтобы его не съели лесные жители?

- Что Вам понравилось?

## № 7 Тема: НОД рисование «По замыслу».

Программное содержание: Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. Воспитывать самостоятельность.

Материалы: цветные карандаши, альбомные листы на каждого ребенка.

Ход

1. Организационный момент. Воспитатель предлагает детям вспомнить, что они **рисовали раньше**. (*Ответы детей.*) Затем воспитатель поясняет, что сегодня они будут **рисовать каждый то**, что хочет, интересуется у детей, что им хотелось бы **нарисовать**.

2. Напоминание приема **рисования**. Воспитатель напоминает правила **рисования**: умение правильно держать карандаш, **рисовать крупно во весь лист**, закрашивать рисунок карандашом, проводя линии и штрихи в одном направлении (сверху вниз или слева направо, не выходить за пределы контура).

3. Самостоятельная работа детей, воспитатель помогает индивидуально, по необходимости. В ходе выполнения рисунков воспитатель поощряет интересный **замысел**, стимулирует дополнение рисунков подходящими по смыслу изображениями, задает вопросы, побуждающие расширять **замысел**. После окончания работы воспитатель предлагает детям прикрепить готовые рисунки на магнитную доску, рассмотреть их, выбрать наиболее интересные, а тех, кто **нарисовал их**, попросить рассказать о них. Воспитатель хвалит детей, задумавших и воплотивших наиболее интересные образы.

4. Пальчиковая гимнастика «*Вышли пальчики гулять*».

Один, два, три, четыре, пять,

Вышли пальчики гулять (*Дети сжимают и разжимают пальцы*)

Этот пальчик – гриб нашел,

Этот пальчик - резал гриб (Загибают пальцы по очереди)

Этот пальчик - стол накрыл начиная с мизинца)

Этот пальчик - кушал гриб

А этот пальчик - ничего не делал, просто так смотрел

(*Дети слегка постукивают по большому пальцу*)

5. Итог: Что сегодня делали? Чем **рисовали**? Что **рисовали**?

## № 8 Тема: Артикуляционная гимнастика в стихах.

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Основным фундаментом при подготовке к постановке звуков является **артикуляционная гимнастика**.

Цель **артикуляционной гимнастики** – выработка правильных, полноценных движений и определённых положений **артикуляционных органов**, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные.

Проводится **артикуляционная гимнастика ежедневно**, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись, становились более прочными. Лучше её делать перед завтраком в течении 3 – 5 минут.

А сегодня ребята мы с вами сделаем **артикуляционную гимнастику в стихах**

Статические упражнения.

Упражнение «Улыбка».

1. Мы хотим сейчас признаться,

Все мы любим улыбаться.

Растягиваем губки,

За ними прячем зубки.

Методические рекомендации.

Удерживать сильно растянутые губы в улыбке. Зубы не видны.

Удерживать данную **артикуляционную позу под счёт до 15**.

Упражнение «Блинчик».

2. Блинчик вкусный и румяный

Испечёт на завтрак мама.

Раньше встанем мы с сестрой,

Маме печь блины поможем.

Методические рекомендации.

Язык должен в течении всего упражнения оставаться широким и не дёргаться. Под счёт до 15.

Упражнение «Киска сердится».

3. Выгнув спинку, злится киска,

Очень киске нужен «Вискас».

Выгнем язычок мы тоже,

Чтоб на киску был похож он.

Методические рекомендации.

Губы в улыбке, зубы видны.

Не выкатывать спинку языка наружу, держать язык в заданной позе в полости рта.

упражнение «Оскал»

4. Грозный тигр сердиться стал.

Показал он свой оскал.

Сделать все оскал мы сможем,

Чтоб на тигра быть похожим.

Методические рекомендации

Сильно растянуть губы в улыбке и обнажить

сомкнутые зубы (*верхние и нижние*).

Упражнение «Птенчики».

5. Птенчики в гнезде сидят,

Очень громко все галдят.

Скоро мать, наверняка,

Принесёт им червяка.

Методические рекомендации.

Широко открыть рот, как можно дальше растянуть уголки губ.

Язык лежит во рту спокойно и неподвижно.

Упражнение «Дудочка».

6. Губки каждый пусть сожмёт

И потянет их вперёд.

Получилась дудочка,

Дудочка – погудочка.

Следить, чтобы нижняя челюсть не выдвигалась вперед.

Упражнение «Чашечка».

7. Взялся язычок за дело,  
«Чашечку» он сделал смело  
Ловко вверх подняться смог  
Наш широкий язычок.  
Методические указания.

1. Следить, чтобы работал язык, чтобы нижняя челюсть не помогала и не "не подсаживала" язык вверх, она должна быть неподвижной.

Упражнение «Грибок»

8. Под осиной, под осиной  
В красной шапке гриб красивый.  
Подосиновик – грибок,  
Полезай в наш кузовок.  
Методические указания.

1. Когда открывается рот, следить, чтобы губы были не подвижны.

2. Открывать и закрывать рот, удерживая в верхнем положении под счет от 3 до 10

Динамические упражнения

Упражнение «Часики»

.10. На стене часы у нас,  
Скажут всем, который час  
Когда вставать, когда гулять  
И когда ложиться спать.

Методические рекомендации

1. Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны.

2. Язык при движении не должен задевать зубы.

3. Нижняя челюсть неподвижна.

Упражнение «Качели».

11 Сделал дедушка качели,  
На качели внуки сели.  
Вверх – ух! Вниз – ух!  
У всех захватывает дух!

Методические указания.

Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

Упражнение «Вкусное варенье».

12. Очень вкусное отличное  
Съем варенье земляничное,  
И широким язычком  
Губку оближу потом.

Методические указания.

1. Следить, чтобы работал язык, чтобы нижняя челюсть не помогала и не "не подсаживала" язык вверх, она должна быть неподвижной.

2. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.

Упражнение «Спрячь конфетку».

13. Я конфетку за щеку  
Спрятать быстренько смогу.  
Угадайте, детки,  
Где сейчас конфетка?

Методические рекомендации.

Следите, чтобы нижняя челюсть была неподвижна.

Следите, чтобы язык максимально выталкивал щеки.

Нижняя челюсть неподвижна.

Упражнение «Индюк».

14. Во дворе индюк болбочет,  
Испугать детей он хочет.  
Хоть его боимся, всё же  
Сделать так сумеем тоже.

Методические указания.

1. Следить, чтобы кончик языка был широким, не сужался.
2. Чтобы движения языком вперед были вперед - назад, а не из стороны в сторону.
3. Язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед.

Методические указания.

Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

Упражнение «Лошадка».

15. Что за цокот раздаётся?

То лошадка к нам несётся.

На лошадку мы глядим,

Так же цокать все хотим:

- Цок - цок – цок, цок – цок – цок.

Наш зацокал язычок.

Методические указания.

1. Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее.

2. Нижняя челюсть не должна двигаться, работает только язык.

3. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т. е. чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

Упражнение «Дятел».

16. Дятел на сосне сидит.

Клювом дерево долбит.

Он найдёт, наверняка,

И жука, и червяка:

Д – Д – Д – Д – Д...

Улыбнуться, открыть рот, поднять язык вверх. Кончиком языка с силой ударять по бугоркам (*альвеолам*) за верхними зубами, произнося звуки: «д-д-д-д».

Методические указания.

1. Рот должен быть все время приоткрыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык

2. Следить, чтобы звук Д носил характер четкого удара, а не хлюпал.

3. Кончик языка не должен подворачиваться.

4. Звук Д нужно производить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя. Для этого поднести ко рту полоску бумаги. При правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.

Упражнение «Почистим зубки».

17. Мы по зубкам язычком

Влево, вправо проведём.

Мы с зубною щёткой дружим,

Стоматолог нам не нужен.

Методические указания.

1. Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны.

2. Следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загибался внутрь, а находился у корней верхних зубов.

## № 9 Конспект НОД по аппликации в средней группе «Вырежи и наклейте что хочешь»

Цель.

Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу.

Учить **вырезать** из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали.

Воспитывать самостоятельность, творчество.

Задачи:

Образовательные: Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, **вырезывании круга**, овала.

Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету.

Закреплять приемы аккуратного **наклеивания**.

Развивающие: развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета.

Материалы: цветная бумага, ножницы, белая бумага альбомного листа для **наклеивания изображений**, клей, кисть для клея, салфетка.

Ход НОД

Добрый день! Мы предлагаем вам **аппликацию на тему: «Вырежи и наклейте что хочешь».**

На столах лежат все необходимое для занятия- это ножницы, клей, кисточка для клея, салфетка, цветная бумага, альбомный лист.

Напоминаю вам технику безопасности при работе с ножницами:

Ножницы — это не игрушка. Пользоваться ими нужно только по назначению и только за столом.

- Ножницы нельзя брать без разрешения.

- Ножницы нельзя класть на край стола, они могут упасть и поранить.

- Нельзя проводить руками по открытым лезвиям ножниц, они острые и можно пораниться.

- Ножницы нельзя передавать лезвиями вперед, Передавайте ножницы кольцами вперед.

- Ножницы нельзя держать лезвиями вверх или по направлению к себе, можно наткнуться и пораниться.

- Ножницами нельзя **вырезать на ходу**.

- При работе внимательно следите за направлением резания.

- Не режьте ножницами на ходу.

- Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Техника безопасности при работе с клеем:

- С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!

- Наноси клей на поверхность изделия только кистью.

- Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.

- При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.

- По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.

- При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

А теперь предлагаю вам посмотреть приемы **вырезания круга из квадрата:**

овала из прямоугольника:

из квадрата полоски:

из полоски волна:

Предлагаем вам что можно **вырезать**, например, под деревом стоит скамеечка, светит солнце; по реке плывут лодочки, светит солнце; цыпленок гуляет по травке и др.).

Перед тем как начать нам работать нужно что сделать? [Размять пальчики].

Давайте с вами сделаем гимнастику для пальчиков.

Пальчиковая гимнастика:

Есть у каждого дом.

У лисы в лесу глухом,

Есть нора – надежный дом.

Не страшны зимой метели

Белочке в дупле на ели.

(Загибают пальцы на обеих руках:

на первое двустипшие – на левой руке,

на второе – на правой руке).

Сейчас приступаем к работе. Не забываем, как мы обращаемся с ножницами, вспоминаем технику безопасности.

Из какой фигуры **вырезаем солнышко?** [Круг] Из какой фигуры **вырезаем облака?** [Прямоугольник]

Предлагаем вам **вырезать** и приклеить картинку «Светит солнышко»:

1. Намазываем с помощью кисть клей на круг и приклеиваем в угол страницы.

2. Далее приклеиваем полосочки разной длины-лучики солнца:

3. Приклеивание волнистой полоски - «травка»

4. И в конце приклеивание овала – «Облака»

Картина «Светит солнце готова!»